Gallery

CATALOGUE

Rappresentatività dei campioni e delle immagini

Ogni elemento in legno della medesima specie legnosa possiede un aspetto originale ed unico, che dipende sia dalle caratteristiche climatiche e mineralogiche del luogo di accrescimento della pianta di provenienza, che dal suo punto di prelievo e dal suo orientamento nel tronco. Di conseguenza le tonalità di colore e le fibrature campionate al vero sono da intendersi indicative e non vincolanti. Le illustrazioni di questo stampato sono quindi ancor meno rappresentative della variabilità naturale che rende unico ed irripetibile ogni elemento in legno.
Per effetto del processo di alterazione cromatica provocato dalla luce solare, i legni ad essa esposti tendono nel tempo a modificare la propria coloritura superficiale, a seconda della specie legnosa e del particolare trattamento di finitura applicato.
Per tutto quanto sopra, elementi in legno facenti parte della stessa specie possono presentare aspetto e tonalità anche palesemente diversi fra loro.

Fidelity of samples and illustrations

Every piece of wood, even of the same type, has a unique and original appearance deriving, on the one hand, from the weather conditions and soil chemistry of the area where the tree grew and, on the other hand, from the point in the trunk from which the piece was obtained. Colour shades and vein characteristics of samples should therefore be considered purely as a rough guide and not binding. The illustrations in this document are therefore even less effective in reflecting the natural variation that makes every item made of wood truly unique and unrepeatable.
Due to the colour changes triggered by exposure to sunlight, the surface colour of wood exposed to the sun tends to vary over time, depending on the kind of wood and the specific finish applied.
For all the above reasons, there may be clear differences in appearance and shade even between items made from the same kind of wood.

Condizioni ambientali

Per limitare le sue variazioni dimensionali, il legno va conservato, sia nei pacchi che in opera, in idonee condizioni ambientali, ossia alla temperatura di (15÷25) °C e con un'umidità dell'aria pari al (45÷60)%. Un ambiente tenuto ai valori termoigrometrici sopra riportati corrisponde anche a quello di miglior benessere fisiologico dell'uomo, considerato di norma ottimale ad una temperatura di 20 °C e con un'umidità dell'aria del 50%.

Environmental conditions

To limit dimensional changes, the wood has to be kept, whether in bundles or laid, in suitable environmental conditions at a temperature of (15÷25) °C and humidity of (45÷60)%. These temperature and humidity levels are also considered ideal for the physiological comfort of human beings, usually considered correct with a temperature of 20 °C and relative humidity of 50%.

Uso del legno per pavimentazione

Tutte le specie legnose impiegate per pavimenti in legno hanno durezze tali da garantire le prestazioni richieste per tale uso. Ciò nonostante il pavimento si può ammaccare per urti o cadute di oggetti, per l'applicazione di carichi concentrati su piccole superfici (tacchi a spillo, scale da lavoro, etc.), per la presenza di piccoli oggetti sotto la suola delle scarpe (chiodi, sassolini, etc.). L'eventuale verniciatura di superficie svolge un'azione protettiva ma non impedisce tale fenomeno.

The use of wood for flooring

All the kinds of wood used for wooden floorings are hard enough to guarantee the level of performance required in this application. Notwithstanding this, the flooring may become marked by bumps or falling objects, by loads concentrated over a small area (stiletto heels, ladders, etc.), or by small objects lodged in the soles of shoes (nails, small stones, etc.). Any surface varnish layer, where present, functions as a form of protection but does not prevent this phenomenon from occurring.

La Bellezza artistica del legno
Artistic Beauty of wood

Gallery è una ricca raccolta di preziose quadrotte in legno e tappeti decorativi dalle forme geometriche realizzate con più specie legnose, boiserie con motivi a bassorilievo, altorilievo e stiacciati.

Tutti i prodotti hanno una forte componente artigianale e sono realizzati con materiali di qualità, ogni articolo può essere impiegato sia a pavimento che come rivestimento di pareti e soffitti. L'utilizzo di sapienti tecniche costruttive permette di garantire sia all'atto della posa che nel tempo la migliore stabilità dimensionale e durabilità di ogni prodotto.

I prodotti Gallery sono disponibili in una completa gamma di proposte per integrarsi e valorizzare perfettamente sia ambienti tradizionali, che contesti contemporanei, grazie alle finiture e trattamenti di superficie disponibili.

Su richiesta del cliente è sempre possibile realizzare composizioni e finiture personalizzate, per ottenere soluzioni uniche ed esclusive.

Gallery is a rich collection of exclusive wooden flooring modules and decorative geometrical carpets created with different kinds of wood, but also wall coverings with different levels of bas- and high-relief effects.

All these products are handmade with high quality and skilled craftsmanship and can be used both for floor, wall and ceiling covering. The use of a special construction technique guarantees during and after installation the best dimensional stability and durability of each single element.

Real examples of woodwork art, the products Gallery are available in a complete product range, perfect for being integrated and to give value both to traditional and modern living spaces, thanks to their finishes and surface treatments.

Furthermore it is possible to create compositions and finishes on demand, to get individual and even more exclusive solutions.

QUADROTTE

QUADROTTE

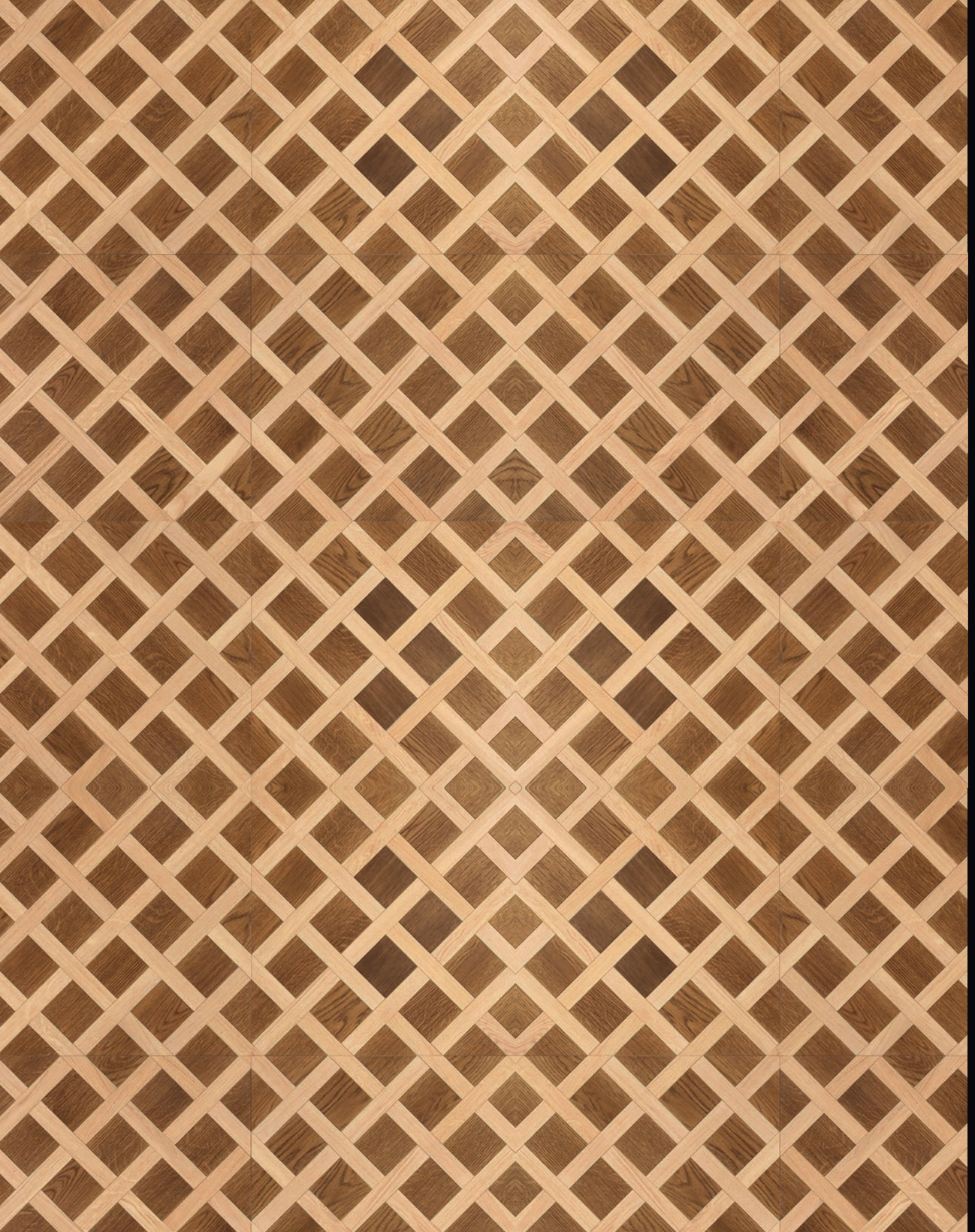
Noce | *Walnut*
Inserto in Rovere | *Oak insert*
Dimensioni | *Dimensions* 46 x 46,7 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

ACCARDI

QUADROTTE

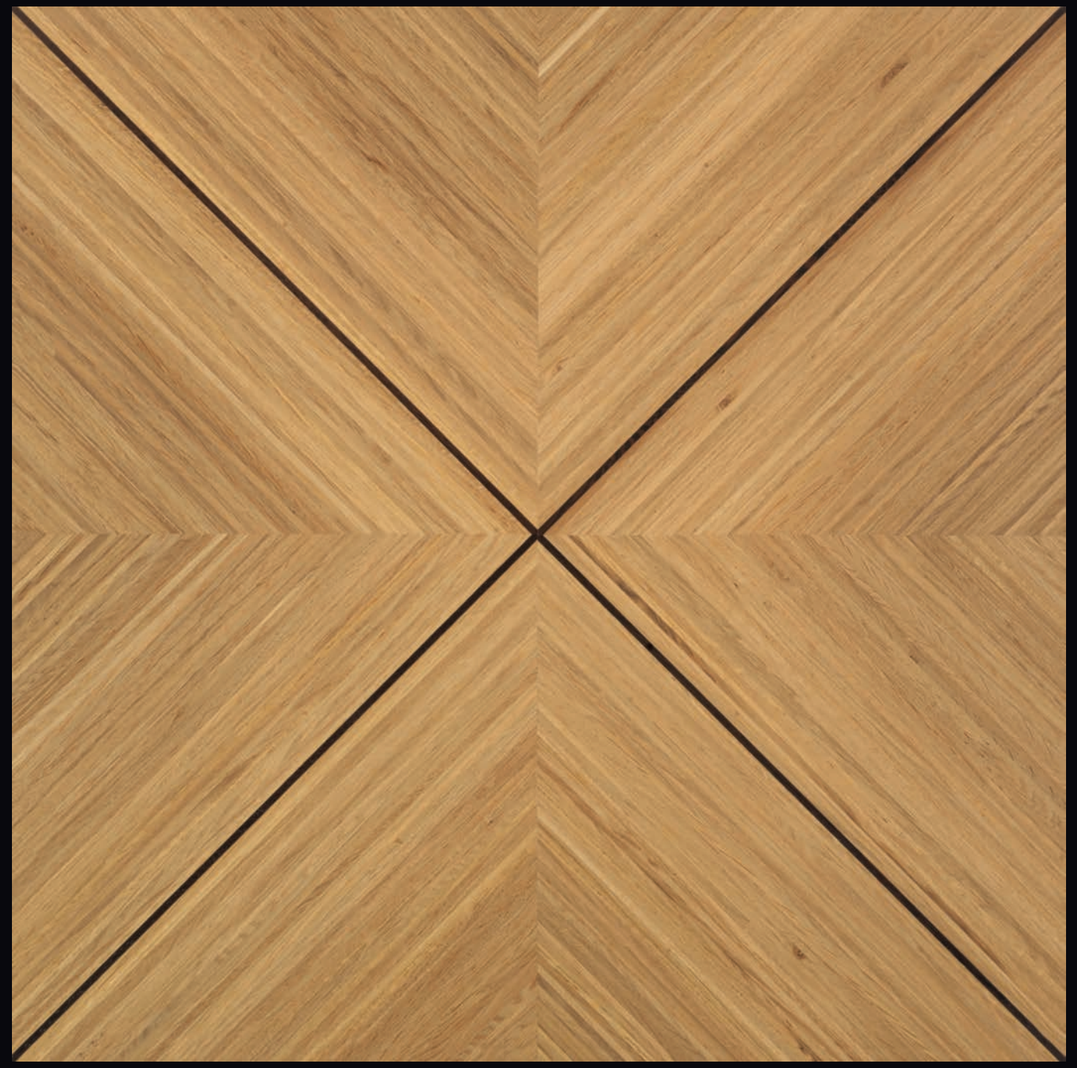
Rovere | *Oak*
Inserto in Noce | *Walnut insert*
Dimensioni | *Dimensions* 46 x 46,7 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

ACCARDI



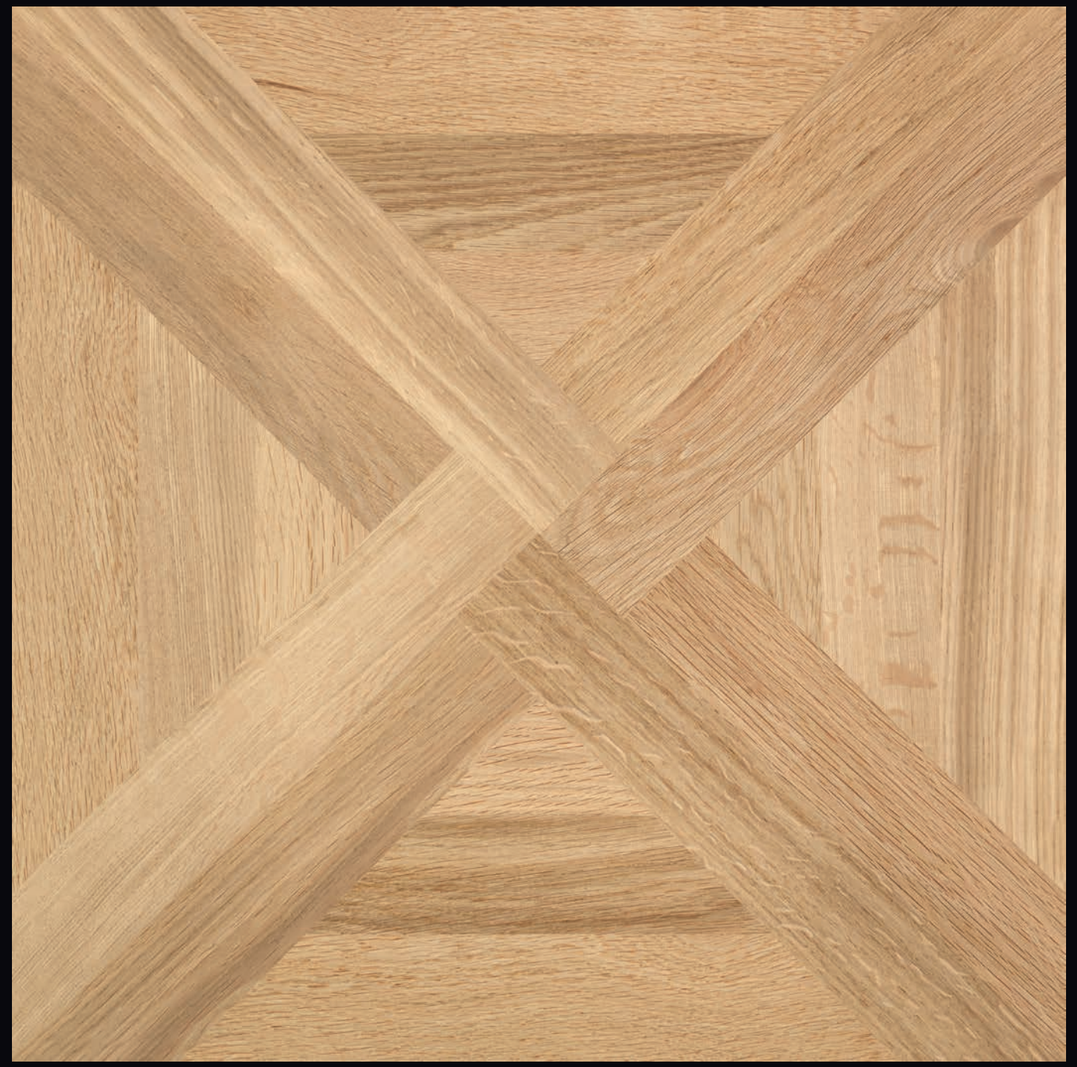
Rovere | *Oak* "APIS"
Inserto in Rovere | *Oak insert* "SILVA"
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

ALVIANI



Rovere | *Oak*
Inserto in Wengé | *Wengé insert*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

ARCIMBOLDO

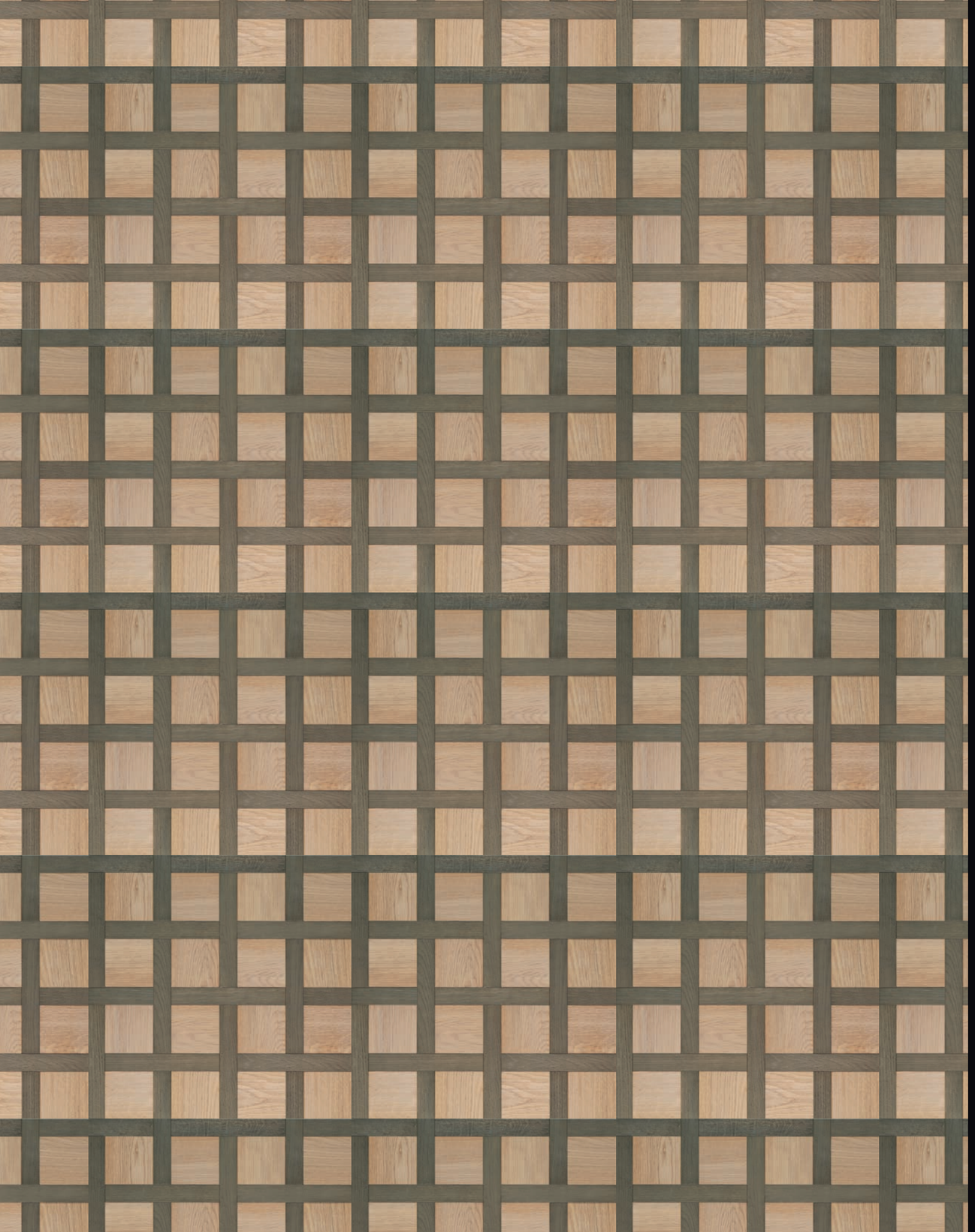


Rovere | *Oak*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

BELLINI

Rovere | *Oak*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

BERNINI

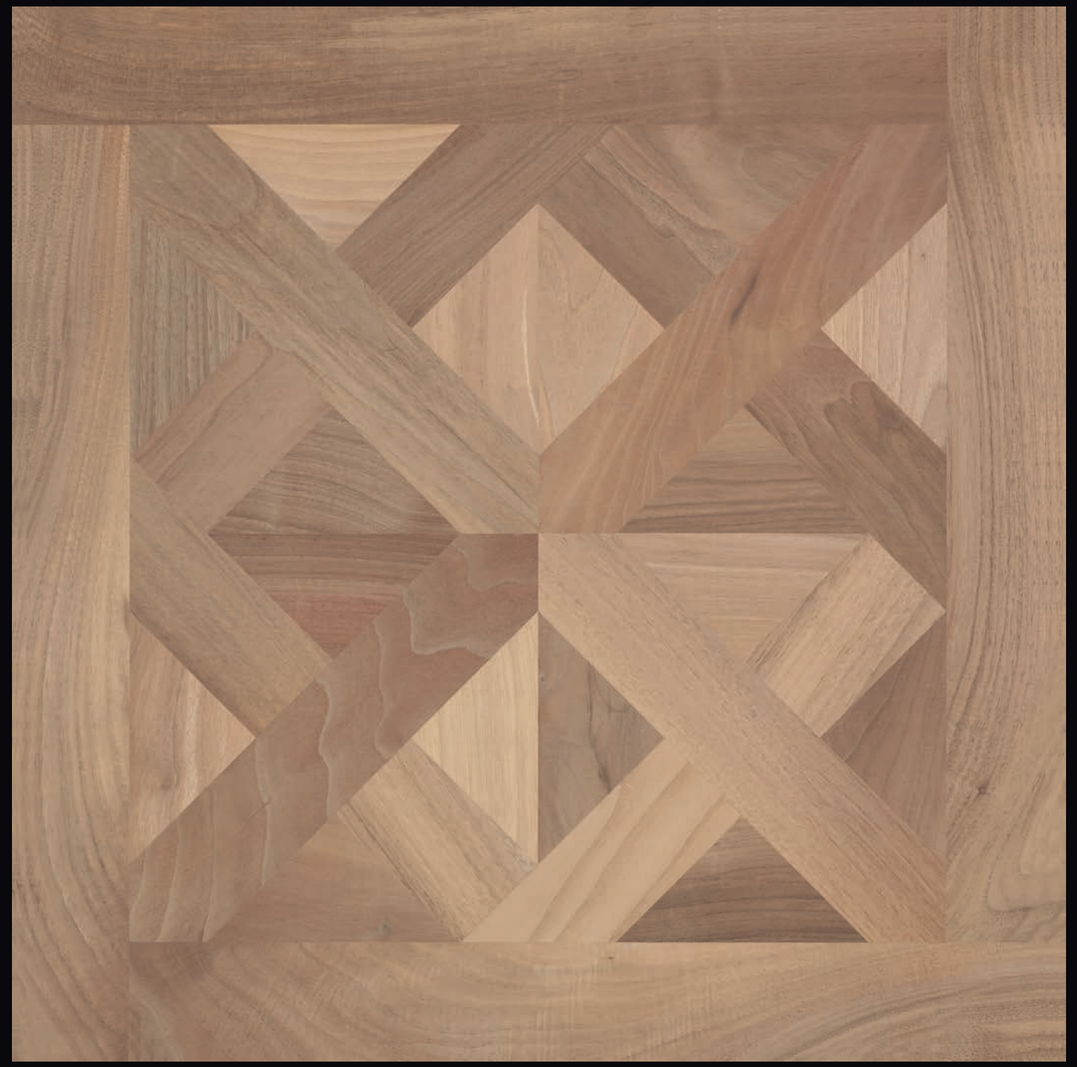


Gallery

QUADROTTE

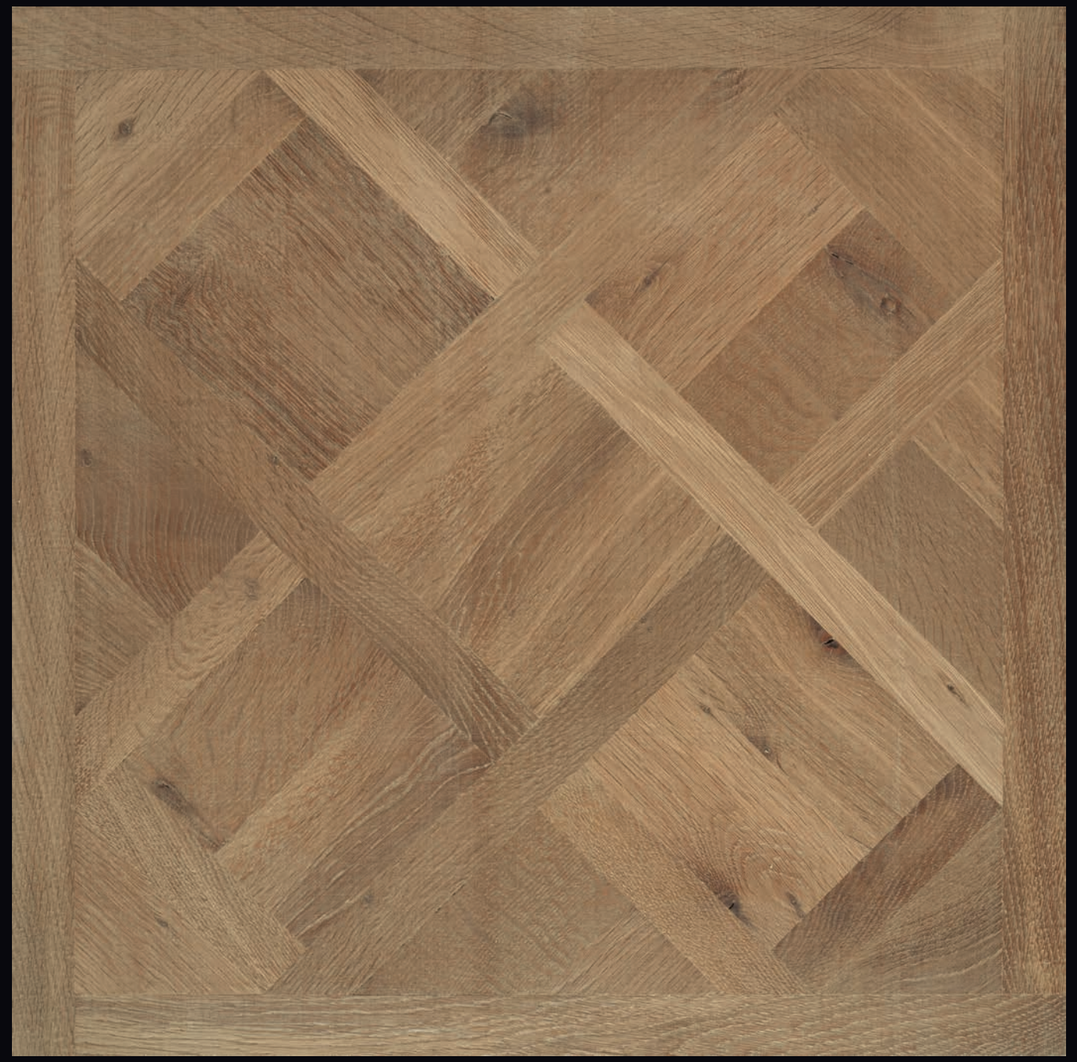
Rovere | *Oak* "AURORA"
Inserto in Rovere | *Oak insert* "ZEUS"
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

BOETTI



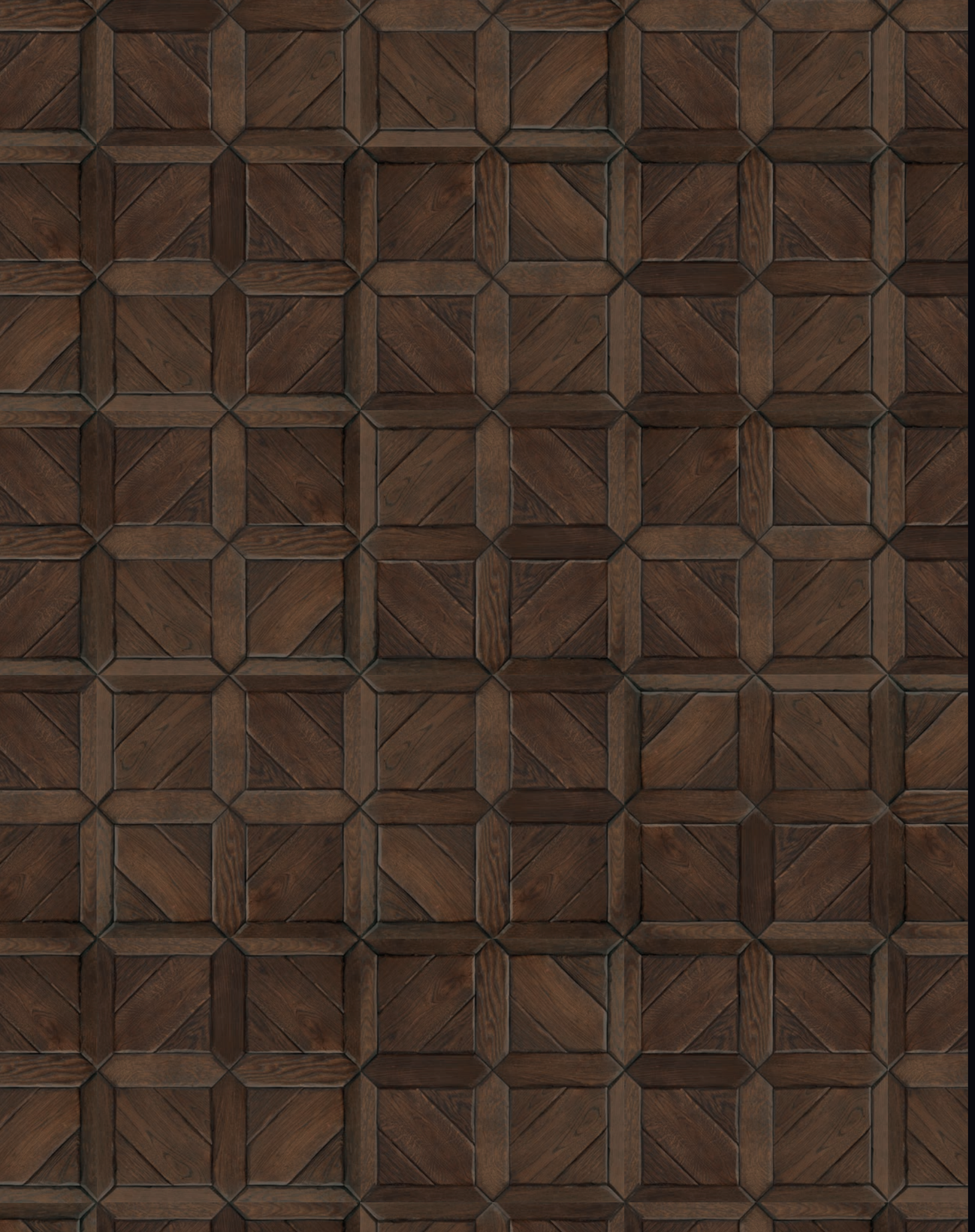
Noce | *Walnut*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

BOTTICELLI



Rovere anticato | *Antiqued Oak*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

CANOVA



Rovere tinto | *Colored Oak*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

CIMABUE

Rovere | *Oak*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

DE CHIRICO

Rovere | *Oak*
Inserto in Wengé | *Wengé insert*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

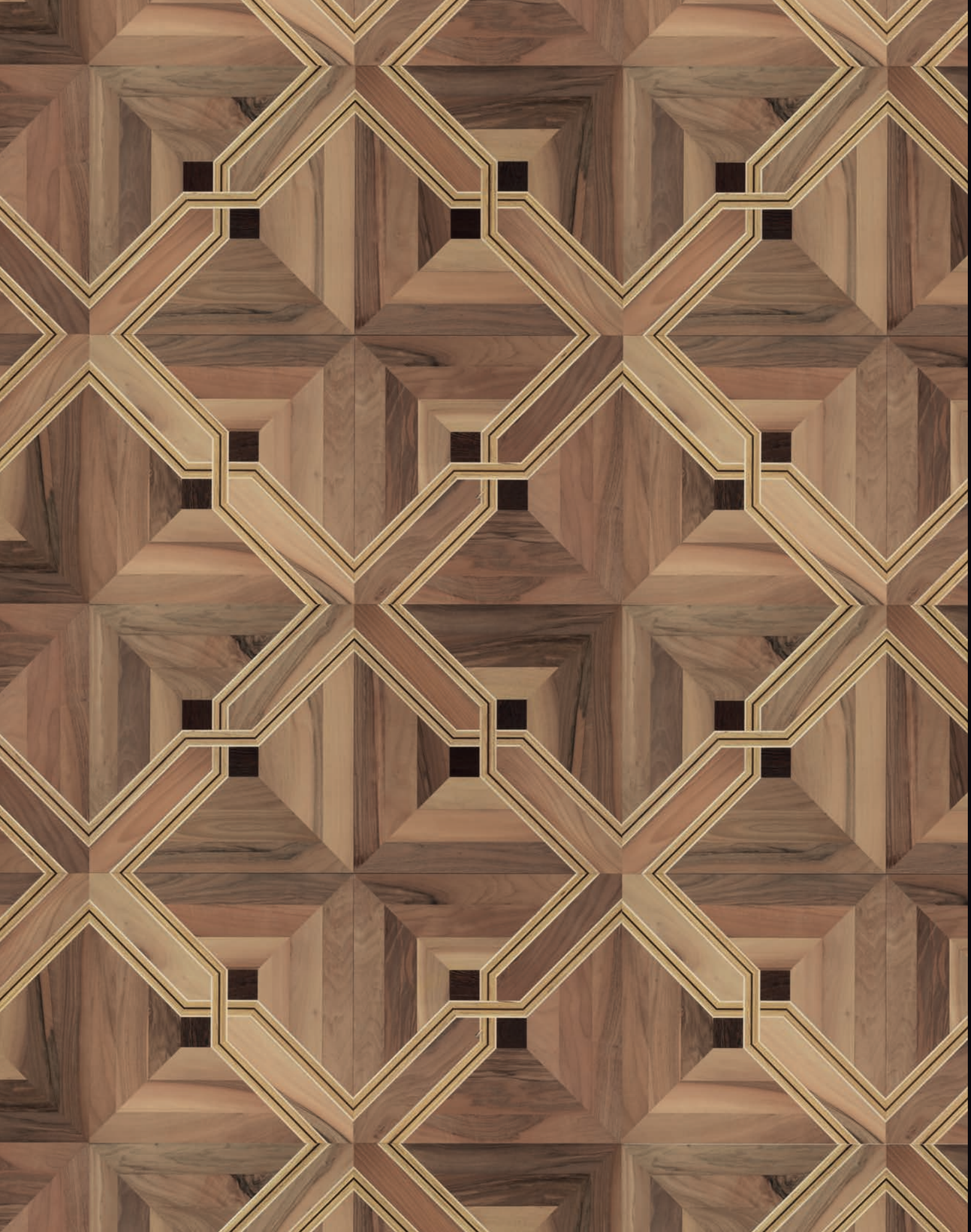
DONATELLO

Noce | *Walnut*
Inserto in Rovere | *Oak insert*
Dimensioni | *Dimensions* 41,5 x 45 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

FONTANA

Rovere | *Oak*
Inserto in Noce | *Walnut insert*
Dimensioni | *Dimensions* 41,5 x 45 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

FONTANA



KLIMT

Noce | *Walnut*
Inserto in Rovere e Wengé | *Oak and Wengé insert*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

Rovere | *Oak*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

LAURANA

Noce | *Walnut*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

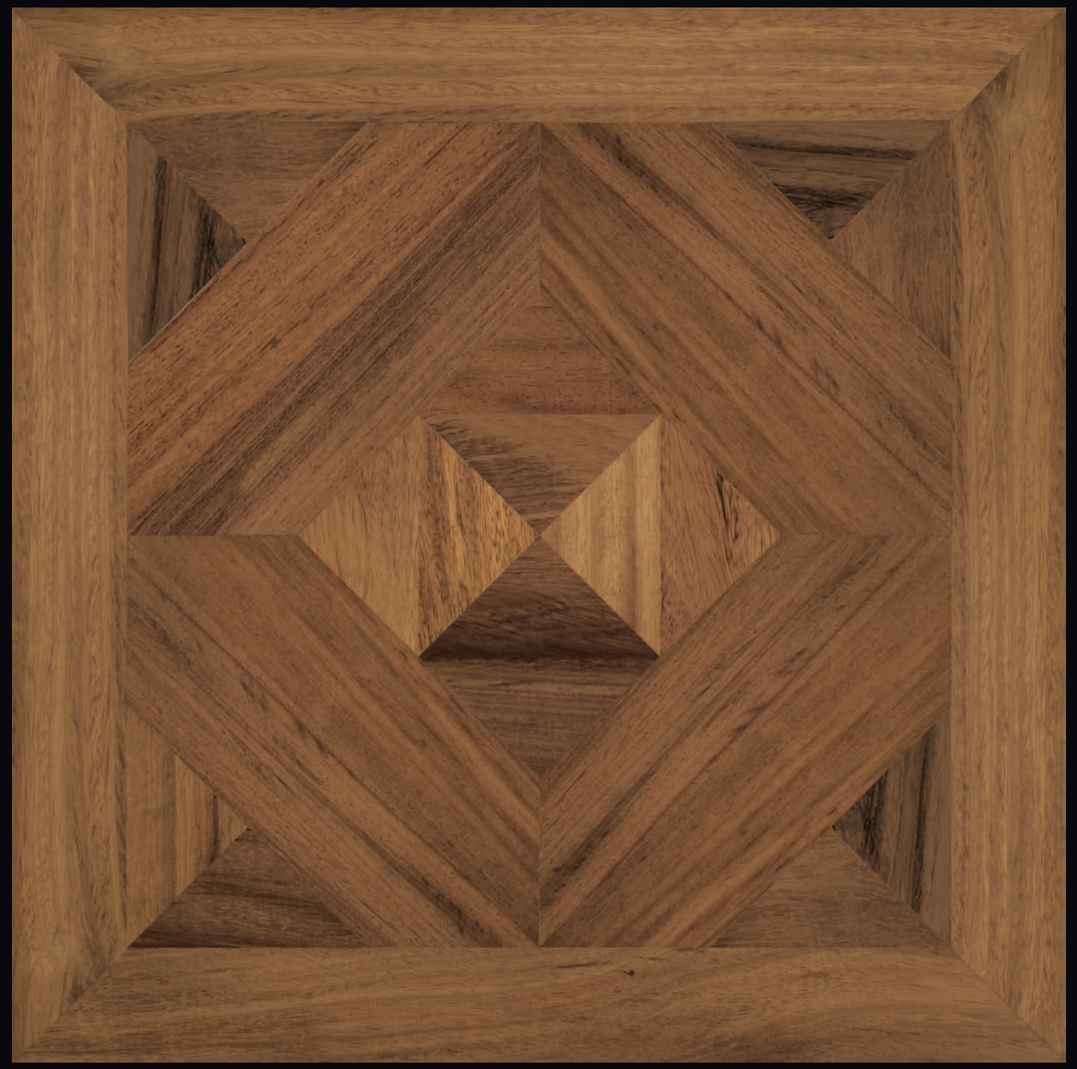
LEONARDO

Rovere | *Oak*
Inserto in Noce | *Walnut insert*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

LIGABUE

Acero | *Maple*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

LIPPI



Iroko | *Iroko*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

MANET

Rovere anticato | *Antiqued Oak*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

MANTEGNA

Rovere bisellato | *Bewelled Oak*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

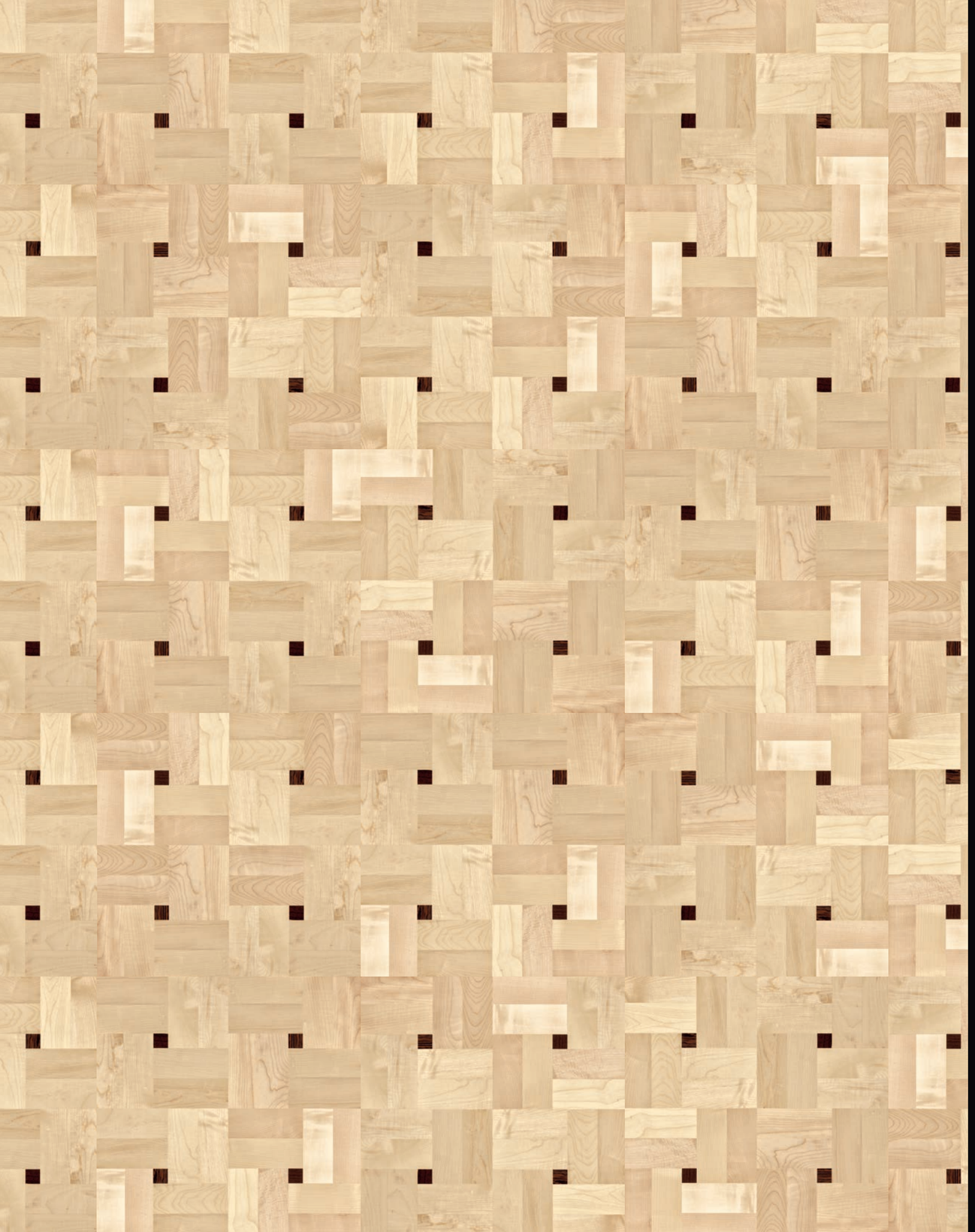
MANTEGNA

Rovere | *Oak*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

MATISSE

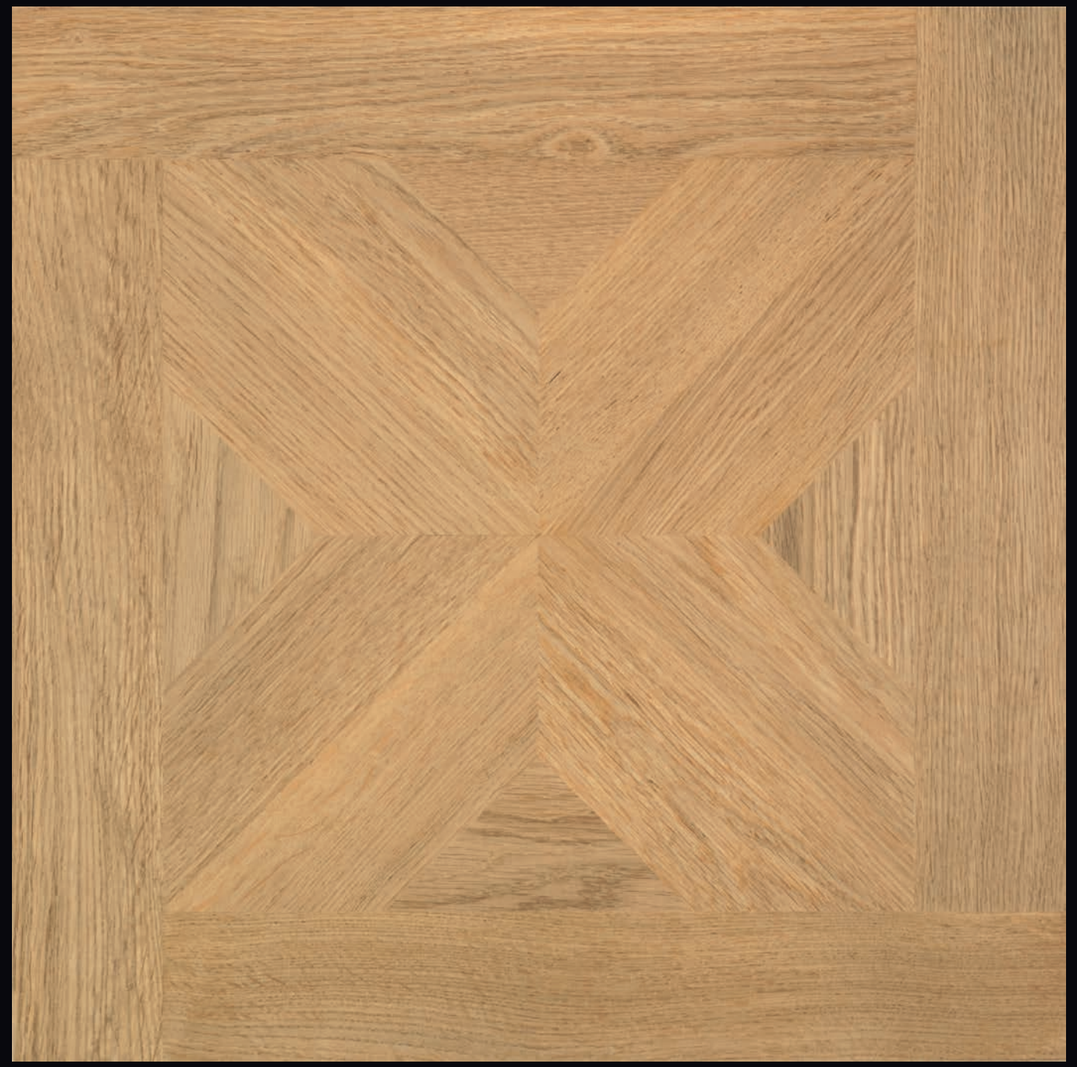
Rovere anticato | *Antiqued Oak*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

MICHELANGELO



Acero | *Maple*
Inserto in Wengé | *Wengé insert*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

MODIGLIANI



Rovere | *Oak*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

MONET

Rovere | *Oak*
Inserto in Wengé | *Wengé insert*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

MORANDI

Rovere | *Oak*
Inserto in Wengé | *Wengé insert*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

PINTURICCHIO

Noce | *Walnut*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

POMODORO

QUADROTTE

Noce | *Walnut*
Inserto in Rovere | *Oak insert*
Dimensioni | *Dimensions* 40,4 x 40,4 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

SIRONI

QUADROTTE

Rovere | *Oak*
Inserto in Noce | *Walnut insert*
Dimensioni | *Dimensions* 40,4 x 40,4 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

SIRONI

Thermo Frassino 190° | *Thermo Ash 190°*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

TIEPOLO

Rovere | *Oak*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

TIEPOLO

Rovere tinto | *Colored Oak*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

VAN GOGH

Rovere anticato | *Antiqued Oak*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

VANVITELLI

Noce | *Walnut*
Inserto in Acero | *Maple insert*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

FASCIA E BINDELLO

Noce | *Walnut*
Dimensioni | *Dimensions* 60 x 60 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

FASCIA

BOISERIE

WAINSCOTING

Rovere laccato nero | *Black lacquered Oak*
Dimensioni personalizzabili | *Customizable dimensions*

BERCY

Rovere laccato bianco | *White lacquered Oak*
Dimensioni personalizzabili | *Customizable dimensions*

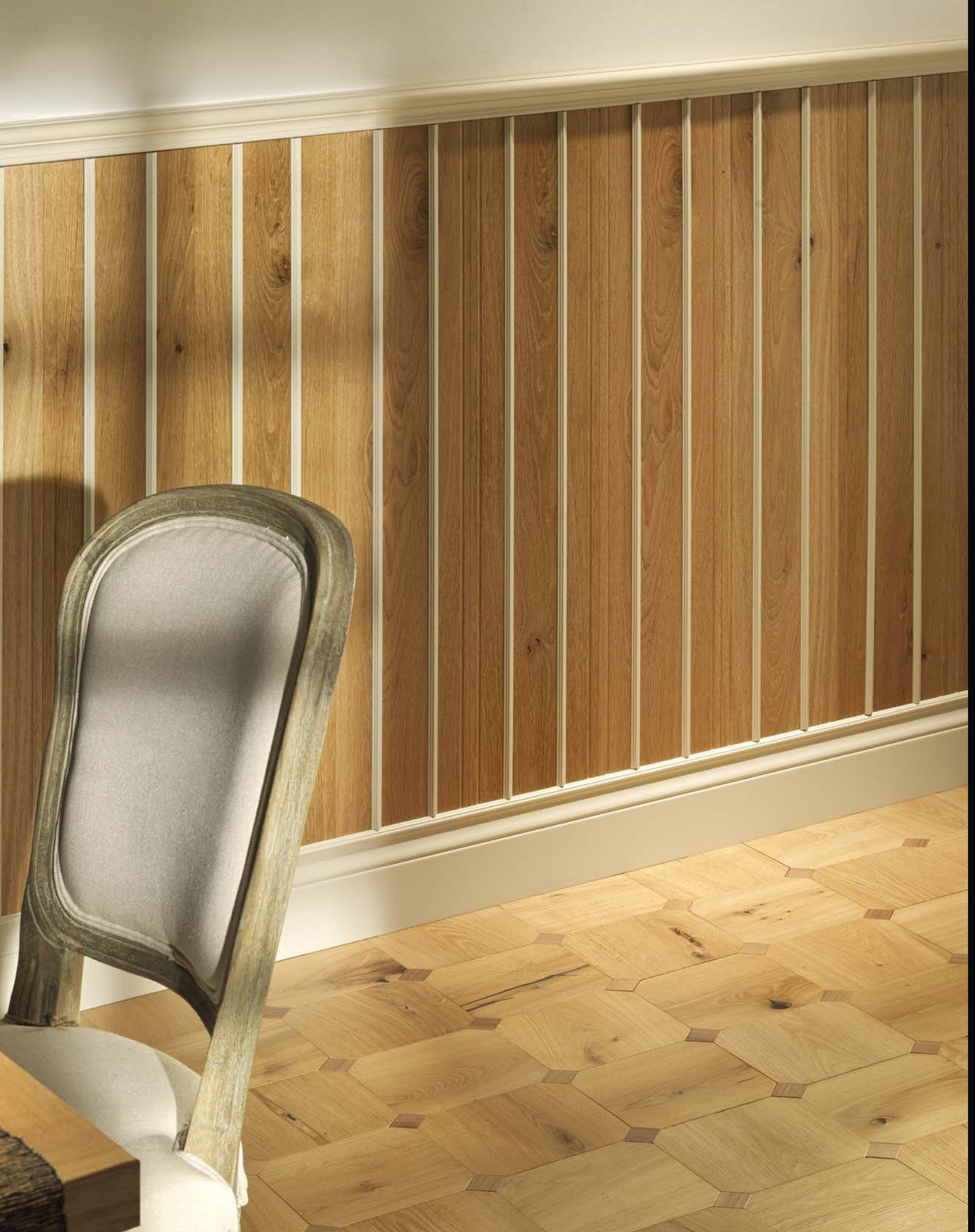
GRENELLE

Rovere | *Oak*
Inserto in Rovere laccato nero | *Black lacquered Oak insert*
Dimensione | *Dimension* h 114,5 cm

MARAIS

Noce | *Walnut*
Inserto in Rovere laccato bianco | *White lacquered Oak insert*
Dimensione | *Dimension* h 114,5 cm

MONTMARTRE



Rovere | *Oak*
Inserto in Rovere laccato bianco | *White lacquered Oak insert*
Dimensione | *Dimension* h 114,5 cm

OPERÁ

Varie specie legnose | *Different Kinds of Woods*
Dimensioni | *Dimensions* 50 x 24 cm
Spessore | *Thickness* 14 ÷ 27 mm

FANTASY

TAPPETI E DECORI

WOOD CARPETS AND DECORATION

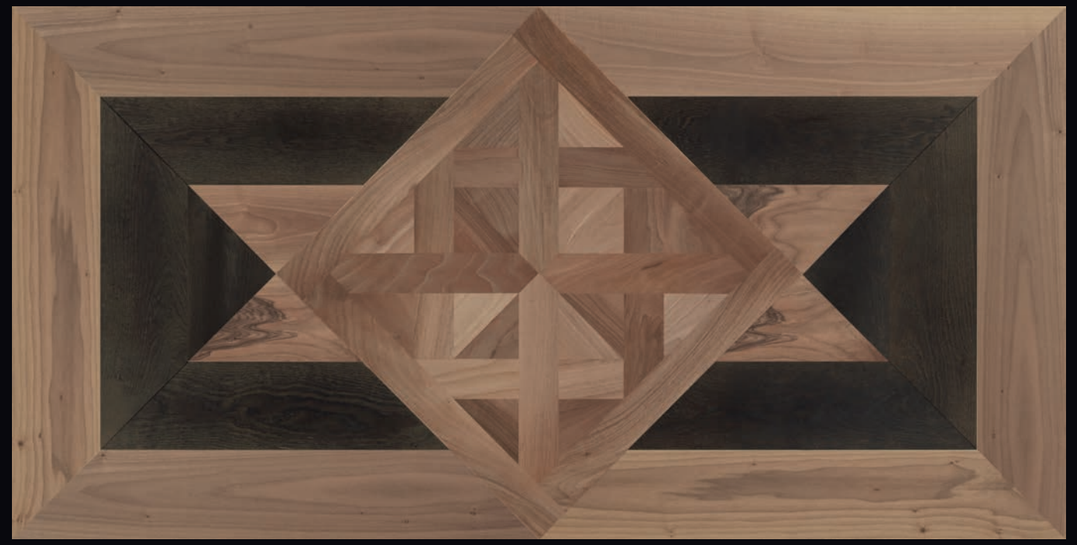
MOMA

Rovere | *Oak* & Wengé | *Wengé*
Dimensioni | *Dimensions* 169,7 x 84,8 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

GUGGENHEIM

Rovere | *Oak* & Wengé | *Wengé*
Dimensioni | *Dimensions* 169,7 x 84,8 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

Gallery
TAPPETI | *WOOD CARPETS*



TATE MODERN

Noce | *Walnut* & Wengé | *Wengé*
Dimensioni | *Dimensions* 169,7 x 84,8 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm

Gallery

Visto

Coppia

Fusillo

Volte

Enigma

Bacche

Corolle 3

Corolle 4

Corolle 7

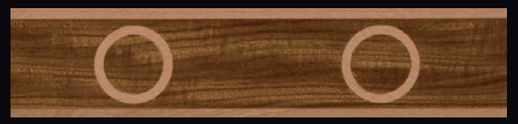
Profilo

Ondine

Dimensioni | *Dimensions* 7 x 45 cm
Spessore | *Thickness* 10 mm

INTARSI

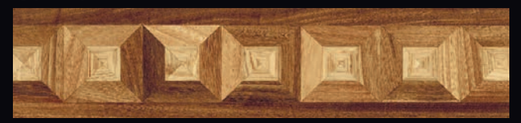
Anelli



Diamanti

Binario

Gemme



Tarsìa

Greca

Tessere

Intreccio

Cammeo

Stelle

CORNICI

Dimensioni | *Dimensions* 7 x 45 cm
Spessore | *Thickness* 10 / 14 mm

Gallery

DECORI | *DECORATIONS*

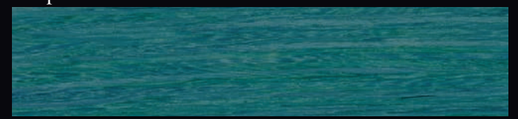
Verde alloro

Bianco latte

Azzurro marina

Giallo primula

Blu petrolio

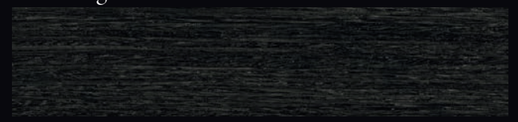


Rosa pesca

Grigio sasso

Rosso lampone

Nero lavagna



Verde lago

Dimensioni | *Dimensions* 7 x 43 ÷ 45 cm
Spessore | *Thickness* 10 mm

COLOR

G

SPECIFICHE TECNICHE
TECHNICAL SPECIFICATIONS

OPERÁ

Dimensioni | *Dimensions* 20 x 95 cm
La base è personalizzabile per specie legnosa e coloritura di superficie; gli inserti sono personalizzabili per coloritura di superficie. | *The kind of wood and surface coloring of the panel are customizable; inserts can be colored on demand.*

Gallery
BOISERIE | *WAINSCOTING*

MONTMARTRE

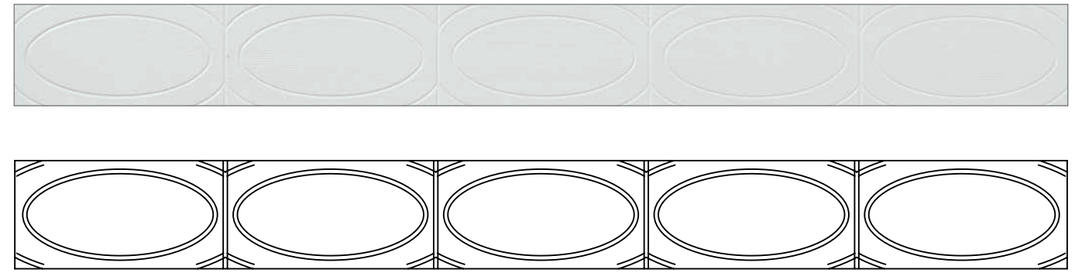
Dimensioni | *Dimensions* 20 x 95 cm
La base e la bugna centrale sono personalizzabili per specie legnosa e coloritura di superficie; gli inserti sono personalizzabili per coloritura di superficie. | *The panel and its central part are customizable; inserts can be colored on demand.*

MARAIS

Dimensioni | *Dimensions* 20 x 95 cm
La base è personalizzabile per specie legnosa e coloritura di superficie; gli inserti sono personalizzabili per coloritura di superficie. | *The kind of wood and surface coloring of the panel are customizable; inserts can be colored on demand.*

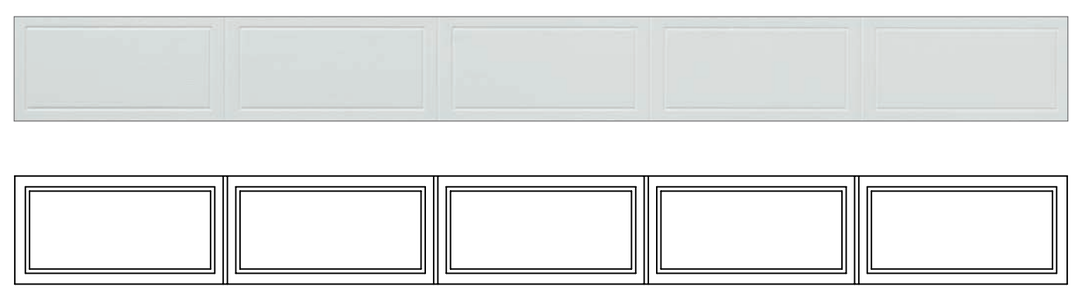
Gallery

BOISERIE | *WAINSCOTING*



BERCY

Dimensioni | *Dimensions* 20 x 200 cm
La laccatura è personalizzabile per colore. | *The lacquering is customizable by color.*



GRENELLE

Dimensioni | *Dimensions* 20 x 200 cm
La laccatura è personalizzabile per colore. | *The lacquering is customizable by color.*

ELEMENTO DI CHIUSURA

Personalizzabile per altezza. | *Height is customizable.*

TORELLO | *BULLNOSE*

Altezza | *Hight* 5,5 cm

ZOCCOLO | *PLINTH*

Altezza | *Hight* 14 cm

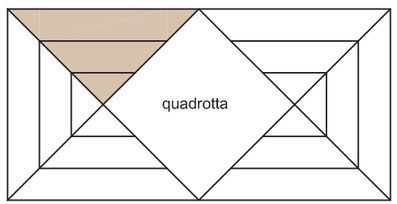
Gallery

BRICKS

FANTASY

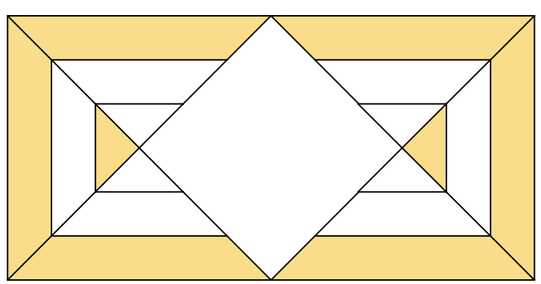
Dimensioni 50 x 24 cm
Spessore 14 ÷ 27 mm
Fantasy è il modello più vivace della linea Bricks.
La linea Bricks è personalizzabile per specie legnosa e coloritura di superficie.

Dimensions 50 x 24 cm
Thickness 14 ÷ 27 mm
Fantasy is the liveliest model of the product line Bricks.
Bricks can be customized both on kind of wood and surface colorings.



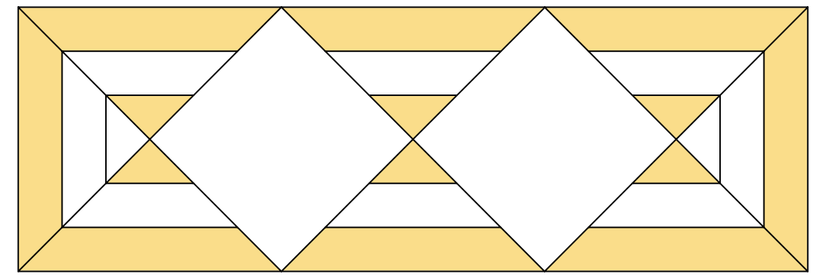
Per la realizzazione di un tappeto personalizzato, in base al numero di quadrotte desiderato occorre acquistare uno specfico quantitativo di triangoli, ad esempio: per un tappeto composto da una quadrotta occorrono 6 triangoli; per un tappeto di due quadrotte occorrono 8 triangoli; per un tappeto di tre quadrotte occorrono 10 triangoli; ecc.

To create a customized wooden carpet, according to the number of tiles desired, a certain number of triangles must be considered, for example: for a one-tile carpet, 6 triangles are needed; for a two-tiles carpet, 8 triangles are needed; for a three-tiles carpet, 10 triangles are needed, and so on.

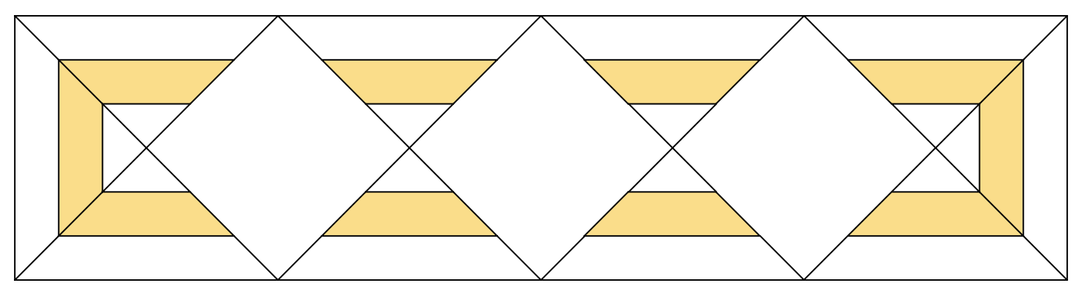


GUGGENHEIM

Dimensioni | *Dimensions* 169,7 x 84,8 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm
Personalizzabile per specie legnosa e coloritura di superficie.
| *Kind of wood and surface coloring are customizable.*



Dimensioni | *Dimensions* 254,6 x 84,8 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm
Personalizzabile per specie legnosa, per coloritura di superficie e per larghezza. | *Kind of wood, surface coloring and width are customizable.*



Dimensioni | *Dimensions* 339,4 x 84,8 cm
Spessore | *Thickness* 14 mm
Personalizzabile per specie legnosa, per coloritura di superficie e per larghezza. | *Kind of wood, surface coloring and width are customizable.*

INDICE
INDEX

Gallery

INDICE

QUADROTTE

ACCARDI (Noce | *Walnut*) 7
ACCARDI (Rovere | *Oak*) 9
ALVIANI 11
ARCIMBOLDO 13
BELLINI 15
BERNINI 17
BOETTI 19
BOTTICELLI 21
CANOVA 23
CIMABUE 25
DE CHIRICO 27
DONATELLO 29
FONTANA (Noce | *Walnut*) 31
FONTANA (Rovere | *Oak*) 33
KLIMT 35
LAURANA 37
LEONARDO 39
LIGABUE 41
LIPPI 43
MANET 45
MANTEGNA (Rovere anticato|*Antiqued Oak*) 47
MANTEGNA (Rovere bisellato|*Bewelled Oak*) 49
MATISSE 51
MICHELANGELO 53
MODIGLIANI 55
MONET 57
MORANDI 59
PINTURICCHIO 61
POMODORO 63
SIRONI (Noce | *Walnut*) 65
SIRONI (Rovere | *Oak*) 67
TIEPOLO (Th. Frassino 190° | *Thermo Ash 190°*) 69
TIEPOLO (Rovere | *Oak*) 71
VAN GOGH 73
VANVITELLI 75
FASCIA BINDELLO 77
FASCIA 79

BOISERIE | *WAINSCOTING*

BERCY 83
GRENELLE 85
MARAIS 87
MONTMARTRE 89
OPERÁ 91

BRICKS

FANTASY 93

TAPPETI E DECORI | *WOOD CARPETS AND DECORATIONS*

MOMA 97
GUGGENHEIM 98
TATE MODERN 99
INTARSI 101
CORNICI 102
COLOR 103

SPECIFICHE TECNICHE |*TECHNICAL SPECIFICATIONS* 106

Gallery by ALI S.p.A.

ALI S.p.A
Via degli Aceri, 7
47892 Gualdicciolo
Repubblica di San Marino

info@ali.sm
www.aligallery.it

Centralino	0549 876811
Telefax	0549 999350
Amministrazione	0549 876873
Marketing	0549 876893
Show Room	0549 876876

ALI S.p.A
Via degli Aceri, 7
47892 Gualdicciolo
Republic of San Marino

sales@ali.sm
www.aligallery.it

Sales Office	*+39 0549 876861*
or	*+378 8768861*
Telefax	*+39 0549 999350*

Fotografie | *Photography* : robertoturci.it
Grafica | *Graphic design* : elisa mulazzani
Stampa | *Print* : grafichebieffe.it